

## Publikationen von:

Dipl.-Psych. Karla Hoven-Buchholz

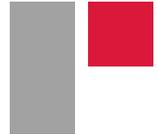


### Publikationen

- Karla Hoven (1985): Behinderte Frauen - verhinderte Frauen? Gefühle einer Therapeutin geistig behinderter Frauen. In: Frauenforschung sichtbar machen. Dokumentation zur Frauenwoche Universität Frankfurt Fachbereich Erziehungswissenschaften. Frankfurt a. Main 1985
- Karla Hoven-Buchholz (1986): Wer versteht - kann zaubern. Rezension: Hans-Georg Trescher: Theorie und Praxis der psychoanalytischen Pädagogik. Campus Verlag Frankfurt 1985. In: Sozialmagazin Mai 1986, S. 59f
- Karla Hoven-Buchholz (2000): "Wo ich im Elend bin" - Flucht und Exil in Literatur und Praxis. In: Klaus Rodewig (Hg.): Identität, Integration und psychosoziale Gesundheit. Aspekte transkultureller Psychosomatik und Psychotherapie. Psychosozial Gießen S. 61-72
- Karla Hoven-Buchholz und Michael B. Buchholz (2001): Der Krimi als Prompter. Was Psychoanalytiker von Celia Fremlin lernen könnten. In: Anne-Marie Schlösser, Alf Gerlach (Hg.): Kreativität und Scheitern. Psychosozial Gießen S. 195-209
- Karla Hoven-Buchholz (2001): Zu dumm zum Leiden? Psychoanalytische Überlegungen zur geistigen Behinderung. Zeitschrift psychosozial Nr. 86, S. 113-125, Gießen
- Karla Hoven-Buchholz (2002): Ungetürkte Wilde? Zu Feridun Zaimoglus Kanaksprache als Kultsprache und Kulturkritik. Journal für Psychologie 10, 2 (2002) 112-131, Vandenhoeck & Ruprecht
- Karl-Heinz Henze, Sabine Stein, Dagmar Bielstein, Karla Hoven-Buchholz (2002): Drei oder vier Stunden, das ist hier die Frage. Zur Stundenfrequenz in psychoanalytischen Behandlungen. Forum Psychoanal (2002) 18: 72-90
- Karla Hoven-Buchholz (2003): La Traviata - der rührende Bühnentod edler Prostituiertes. In: Alf Gerlach, Anne-Marie Schlösser, Anne Springer (Hg.): Psychoanalyse mit und ohne Couch. Haltung und Methode. Psychosozial Gießen
- Karla Hoven-Buchholz und Michael B. Buchholz (2004): Psycho-News-Letter 20 im Auftrag der DGPT. Ethik und die Folgen. Mai 2004
- Karla Hoven-Buchholz (2004 a): Warum wir so gerne edle Prostituierte auf der Bühne sterben sehen. Psychoanalytische Gedanken zu La Traviata. In: Eva Jaeggi und Hilde Kronberg-Gödde (Hg.): Zwischen den Zeilen. Psychosozial Gießen
- Karla Hoven-Buchholz (2005): Das Unbewusste bei Ferenczi. In: Michael B. Buchholz und Günter Gödde (Hg.): Das Unbewusste und seine Dynamik. Bd I Traditionslinien. Psychosozial Gießen
- Karla Hoven-Buchholz (2005): Christopher Bollas' Idiom vom Unbewussten. In: Michael B. Buchholz und Günter Gödde (Hg.): das Unbewusste und seine Dynamik Bd.I Traditionslinien. Psychosozial Gießen
- Michael B. Buchholz und Karla Hoven-Buchholz (2005): Psycho-News-Letter 36 im Auftrag der DGPT: Reden über Trauma
- Karla Hoven-Buchholz (2005) Rezension: Elisabeth Roudinesco und Michel Plon: Wörterbuch der Psychoanalyse. Wien-New York 2004. In: Luzifer-Amor. Zeitschrift z Geschichte d Psychoanalyse. 18. JG, Heft 35

## Publikationen von:

Dipl.-Psych. Karla Hoven-Buchholz



- Karla Hoven-Buchholz (2006): Übersetzung Christopher Bollas: Übertragungsdeutung als ein Widerstand gegen die freie Assoziation. In: Psyche 9/10 Sept.-Okt. 2006
- Michael B. Buchholz und Karla Hoven-Buchholz (2006): Psycho-News-Letter 48 im Auftrag der DGPT: Gewalt – Macht – Gesellschaft.
- Karla Hoven-Buchholz (2007) Rezension: Christopher Bollas: I have heard the mermaids singing. In: Psyche 2 Feb. 2007, 179 - 181
- Karla Hoven-Buchholz (2008) Book Review: Bollas, C. The Freudian Moment. In: Int. Forum of Psychoanalysis 2008; 17: 192- 194
- Karla Hoven-Buchholz (2008): Was verschleiert Salomes Tanz? Eine psychoanalytische Interpretation jenseits des Femme-fatale-Klischees. Psyche. – Z Psychoanal. 62, 2008, 356-380
- Karla Hoven-Buchholz (2009): Beitrag zum Kindler-Literatur-Lexikon (3. Auflage) Lemma: Winnicott.
- Karla Hoven-Buchholz (2010) Rezension: Bollas, Christopher. The Freudian Moment. In: Psyche 2010/01, 86 -88.
- Karla Hoven-Buchholz (2013): Rezension: Bollas, Christopher: Die unendliche Frage. Zur Bedeutung des freien Assoziierens. In Psyche 2012/04, 306-382
- Karla Hoven-Buchholz (2014): Das dritte Ohr in der Zweitsicht. In: Irene Bozetti, Ingo Focke, Inge Hahn (Hg.): Unerhört – Vom Hören und Verstehen. Die Wiederentdeckung der grundlegenden Methode der Psychoanalyse. Klett-Cotta, Stuttgart
- Karla Hoven-Buchholz (2017): Heimat? – Los!. In: Heimatlos. Psychoanalytische Erkundungen. Beiträge zur Jahrestagung 2016. DPG-Tagungsband 2016. 138 – 154.
- Karla Hoven-Buchholz (2017) Rezension: Dantlgraber, Josef: Unbewusste Kommunikation in der psychoanalytischen Situation. Ausgewählte Aufsätze. In Psyche – Z Psychoanal 71 (12), 2017
- Karla Hoven-Buchholz (2017) Übersetzung Stephano Bolognini: Zwischen Gleichsein und Anderssein. Forum der Psychoanalyse 2017
- Karla Hoven-Buchholz (2018) Rezension: Bollas, Christopher: When the Sun Bursts. The Enigma of Schizophrenia. Psyche 2018/06: 512 -515
- Karla Hoven-Buchholz (2018) Heimat und gutes Leben. In: Gödde, Günter/Zirfas, Jörg (Hg): Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien. J.B. Metzler, Stuttgart, Springer Verlag.417- 424
- Karla Hoven-Buchholz (2018) Vortrag in Ankara 2018: Introduction to tthe Work of Christopher Bollas. <https://www.youtube.com/watch?v=VFlvguJmz94>
- Karla Hoven-Buchholz (2019) Übersetzung Christopher Bollas: Wenn die Sonne zerbricht. Das Rätsel Schizophrenie. Klett-Cotta.