

Publikationen von:

Prof. Dr. Michael B. Buchholz

Lou Andreas-Salomé Institut

FÜR PSYCHOANALYSE UND
PSYCHOTHERAPIE



2014:

Buchholz, M. B. (2014). Patterns of empathy as embodied practice in clinical conversation - a musical dimension. *Frontiers in Psychology*, 5.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00349>

Buchholz, M. B. (2014). Peter Fonagy und die Mentalisierung. In G. Gödde & J. Zirfas (Eds.), *Lebenskunst im 20. Jahrhundert. Stimmen von Philosophen, Künstlern und Therapeuten* (pp. 353–372). Paderborn: Wilhelm Fink Verlag. Retrieved from DOI: 10.13140/2.1.2039.2001

Buchholz, M. B. (2014). Notwendende Illusionen in den Nöten der Realität - The Purple Rose of Cairo. In S. Doering & H. Möller (Eds.), *Mon Amour trifft Pretty Woman - Liebespaare im Film* (pp. 315–338). Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag.

2015:

Buchholz, M. B. (2015). Die dunkle Seite der Bindungsmetapher. In E. C. Scheidt, G. Lucius-Hoene, A. Stukenbrock, & E. Waller (Eds.), *Narrative Bewältigung von Trauma und Verlust*. (1st ed., pp. 135–149). Stuttgart: Schattauer.

Buchholz, M. B. (2015). Non-"positivistische" Empirie der Konversation - wie die Psychoanalyse dabei ist, endlich wieder Beobachtungswissenschaft zu werden. *Psyche - Z Psychoanal*, 69, 452–463.

Buchholz, M. B. (2015). Growth: What reconciliation of conflicts could mean. A lesson from the history of psychoanalysis. *International Forum of Psychoanalysis*, 24, 88–95.
<https://doi.org/10.1080/0803706X.2012.738309>

Buchholz, M. B. (2015). Identität? Individualisierung, Intimität, Interaktion! In S. Walz-Pawlita (Ed.), *Identitäten* (pp. 90–109). Gießen: Psychosozial-Verlag.

Buchholz, M. B. (2015). Listening to Words, Seeing Images - Metaphors of emotional involvement and the movement of the metaphor. *Psychoanalytic Discourse*, 1, 20–38.

Buchholz, M. B. (2015). Macht der Metapher. In M. B. Buchholz (Ed.), *Forum Psychosozial. Die Macht der Metapher in Psyche und Kultur: Interdisziplinäre Perspektiven* (pp. 15–39). Gießen, Lahn: Psychosozial-Verlag.

Buchholz, M. B. (2015). Swing und Groove - Dancing Insight. Konversations-, Narrations- und Metapheranalyse (KANAMA) bei der Untersuchung hilfreicher therapeutischer Gespräche. In G. Gödde, W. Pohlmann, & J. Zirfas (Eds.), *Bibliothek der Psychoanalyse. Ästhetik der Behandlung. Beziehungs-, Gestaltungs- und Lebenskunst im psychotherapeutischen Prozess* (pp. 167–190). Gießen, Lahn: Psychosozial-Verlag.

Publikationen von:

Prof. Dr. Michael B. Buchholz

Lou Andreas-Salomé Institut

FÜR PSYCHOANALYSE UND
PSYCHOTHERAPIE



Buchholz, M. B., & Alder, M.-L. (2015). Communicative Violence in Psychotherapy. *Language and Psychoanalysis*, 4, 4–33.

Buchholz, M. B., & Reich, U. (2015). Dancing Insight. How a Psychotherapist uses Change of Positioning in Order to Complement Split-Off Areas of Experience. *Chaos and Complexity Letters*, 8, 121–146. Retrieved from ISSN: 1556-3995

Buchholz, M. B., Spiekermann, J., & Kächele, H. (2015). Rhythm and Blues - Amalie's 152nd session. From Psychoanalysis to Conversation and Metaphor Analysis - and back again. *Int. J. Psychoanal.*, 96, 877–910.

2016:

Buchholz, M. B. (2016). Psychoanalyse ist eine Wahrnehmungskunst. In G. Gödde & S. Stehle (Eds.), *Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie* (pp. 75–96). Gießen: Psychosozial-Verlag.

Buchholz, M. B. (2016). Conversational Errors and Common Ground Activities in Psychotherapy - Insights from Conversation Analysis. *International Journal of Psychological Studies*, 8, 134–153. <https://doi.org/10.5539/ijps.v8n3p134>

Buchholz, M. B. (2017). Empathie und "Typische Problem-Situationen (TPS)". Plädoyer für einen psychoanalytischen Situationismus. *Psyche - Z Psychoanal*, 71, 28–59.

Buchholz, M. B., Bergmann, J. R., Alder, M.-L., Dittmann, M. M., Dreyer, F., Scherer, L., . . . Kächele, H. (2016). Architekturen der Empathie - Erste Erfahrungen aus einem konversationsanalytischen Projekt. In G. Gödde & S. Stehle (Eds.), *Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie* (pp. 215–252). Gießen: Psychosozial-Verlag.

Alder, M.-L., Brakemeier, E.-L., Dittmann, M. M., Dreyer, F., & Buchholz, M. B. (2016). Fehlleistungen als Empathie-Chance – die Gegenläufigkeit von „Projekten“ der Patientin und der Therapeutin. *Psychotherapie Forum*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1007/s00729-015-0056-1>

Buchholz, M. B., & Kächele, H. (2016). Rhythm & Blues - Amalies 152. Sitzung. Von der Psychoanalyse zur Konversations- und Metaphernanalyse - und zurück. *Psyche - Z Psychoanal*, 70, 97–133.

Buchholz, M. B., & Hamburger, A. (2016). Embodiment, Metapher und Filmrezeption: Körperwissen in "Oh Boy" (D 2012). *Paragrana-Internationale Zeitschrift Für Historische Anthropologie*, 25, 373–400.

Publikationen von:

Prof. Dr. Michael B. Buchholz

Lou Andreas-Salomé Institut

FÜR PSYCHOANALYSE UND
PSYCHOTHERAPIE



2017:

Buchholz, M. B. (2017). Medizinisches, relationales, ästhetisches Modell - Stufenentwicklungen der Psychotherapieforschung. In K. Dannecker & U. Herrmann (Eds.), *Warum Kunst?: Über das Bedürfnis, Kunst zu schaffen* (1st ed., pp. 107–118). Berlin: MWV Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.

Buchholz, M. B. (2017). Empathie und "Typische Problem-Situationen (TPS)". Plädoyer für einen psychoanalytischen Situationismus. *Psyche - Z Psychoanal*, 71, 28–59.

Buchholz, M. B., Bergmann, J. R., Alder, M.-L., Dittmann, M. M., Dreyer, F., & Kächele, H. (2017). The Building of Empathy: Conceptual 'pillars' and Conversational Practices in Psychotherapy. In M. Kondo (Ed.), *Empathy - An evidence-based interdisciplinary perspective*: <https://www.intechopen.com/books>. Open Access: InTech. <https://doi.org/10.5772/intechopen.69628>

Buchholz, M. B., Bergmann, J. R., Alder, M.-L., Dittmann, M. M., Dreyer, F., & Kächele, H. (2017). The Building of Empathy: Conceptual 'pillars' and Conversational Practices in Psychotherapy. In M. Kondo (Ed.), *Empathy - An evidence-based interdisciplinary perspective*: <https://www.intechopen.com/books>. Open Access: InTech. <https://doi.org/10.5772/intechopen.69628>

Buchholz, M. B., Spiekermann, J., & Kächele, H. (2017). Ritmo y Blues. La sesión 152 de Amalia. Desde el Psicoanálisis al Análisis de la Conversación y la Metáfora, y de vuelta al Psicoanálisis. *Clínica E Investigación Relacional*, 10, 490–532. <https://doi.org/10.21110/19882939.2016.100210>

2018:

Buchholz, M. B. (2018). Kleine Theorie der Pause. *Psyche - Z Psychoanal*, 72, 91–121. <https://doi.org/10.21706/ps-72-2-91>

Buchholz, M. B. (2018). Medizinalisierung schadet professioneller Psychotherapie. Was tun nach DSM-V, Neurohype und RCT-Dominanz? *Familiendynamik*, 43, 290–302.

Buchholz, M. B. (2018). Momente und ihre Menschen. Können Now-Moments und Moments-of-Meeting genau bestimmt werden? Eine Parallelführung von Daniel Stern, Erving Goffman und Peter Fonagy (Teil 1). In G. Brandstetter, M. B. Buchholz, A. Hamburger, & C. Wulf (Eds.), *Balance - Rhythmus - Resonanz - Sonderheft der Zeitschrift Paragrana, Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Band 27, Heft 1* (pp. 41–61). Berlin: Walter de Gruyter.

Buchholz, M. B. (2018). Multiple Welten - multiple Felder. Anmerkungen zum Beitrag von Gerhard Stemberger. *Gestalt Theory*, 40, 223–228.

Publikationen von:

Prof. Dr. Michael B. Buchholz

Lou Andreas-Salomé Institut

FÜR PSYCHOANALYSE UND
PSYCHOTHERAPIE



Buchholz, M. B. (2018). Veränderung braucht Verbindung. In E.-M. Graf, C. Scarvaglieri, & T. Spranz-Fogassy (Eds.), *Pragmatik der Veränderung - Problem- und lösungsorientierte Kommunikation in helfenden Berufen* (pp. 75–95). Berlin: Springer.

Dreyer, F., Tennstedt, J., & Buchholz, M. B. (2018). Embodied Affiliation and Contact in Therapy Drop-out. Grasping Multimodality through Conversation Analysis and Video Archeology (submitted). *Frontiers in Psychology*.